

MEMORIA 2024

Hola,

Os queremos hacer llegar la MEMORIA correspondiente al año 2024, que hemos realizado de manera tan gráfica con intención de dar a conocer la actividad de la asociación durante el año pasado.

En cuanto a las campañas de sensibilización y captación de fondos se volvió a celebrar, el ENCESTA por la EM (marzo), y una nueva edición del MÓJATE - BUSTI ZAITEZ (julio).

Lo recaudado en el mercadillo solidario organizado por alumn@s de la Ikastola Labastida también fue donado a la asociación.

En el mes de junio y gracias a la iniciativa de una socia, el dinero que se recaudó en la GALA BENEFICIA DEL CENTRO DE DANZA DUNIA, procedente de la venta de las entradas y donaciones de fila 0 fue destinado a AEMAR.

Durante este año han acudido a las diferentes actividades que se prestan en la asociación **91 personas** (sin contar las personas que acuden a solicitar información y asesoramiento)

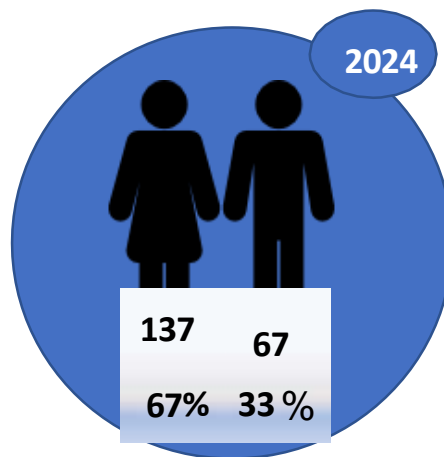
De esas personas que acuden, y gracias a la solidaridad de todos los soci@s, se acuda o no a la asociación, han **sido 4 las personas que con recursos económicos limitados** se han podido beneficiar de cuantos servicios rehabilitadores han necesitado.

Esperemos que os resulte útil esta información y seguiremos trabajando para intentar mejorar la calidad de vida y bienestar de tod@s vosotr@s.

Un saludo,
La Junta Directiva

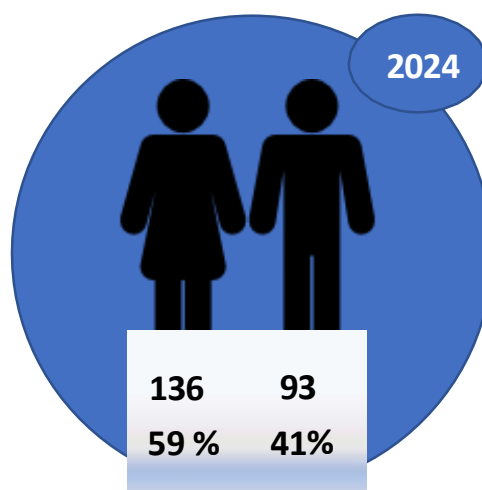
SOCI@S AFECTADOS

204



SOCI@S COLABORADORES

229



SABIAS QUE

47% de los soci@s afectados han accedido a los servicios rehabilitadores.

58% de las personas con EM de ARABA son socias de AEMAR

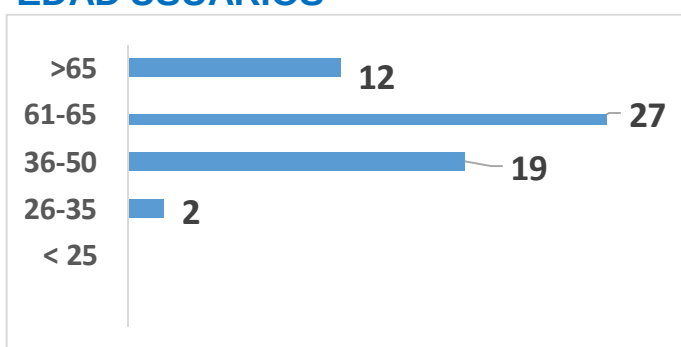
620 €/ año es la media que “invierte” en su salud cada soci@ que acude a los diferentes servicios rehabilitadores

SERVICIOS REHABILITADORES

1.FISIOTERAPIA

1.853 SESIONES 	60 PACIENTES 19 HOMBRES 32% 41 MUJERES 68%
MEDIA ANUAL SESIONES 31 POR PACIENTE	

EDAD USUARIOS



COMPARATIVA COSTE FISIOTERAPIA AEMAR / COSTE FISIOTERAPIA CENTRO EXTERNO

AEMAR 465 € / anual	CENTRO EXTERNO 1705 € / anual
--------------------------------------	--

73% + si se realiza la actividad fuera de AEMAR

2. ACTIVA-T

SESIONES



27

pacientes realizan la actividad 1 vez por semana

15

pacientes realizan la actividad 2 veces por semana

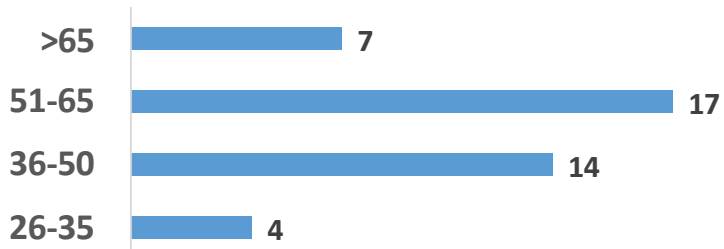
42

PACIENTES

14 HOMBRES 33%

28 MUJERES 67%

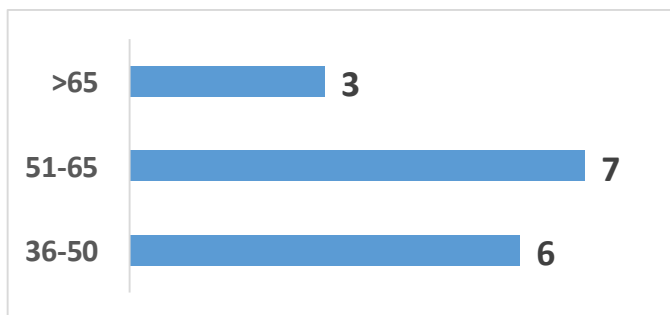
EDAD USUARIOS



3. TERAPIA OCUPACIONAL

479 SESIONES 	19 PACIENTES 8 HOMBRES 42% 11 MUJERES 58%
MEDIA ANUAL SESIONES 25 POR PACIENTE	2 PACIENTES SESIONES ONLINE REHABILITACIÓN COGNITIVA (programa NEURONUP)

EDAD USUARIOS



COMPARATIVA COSTE TERAPIA OCUPACIONAL AEMAR /COSTE TERAPIA OCUPACIONAL CENTRO EXTERNO

AEMAR 375 € / anual	CENTRO EXTERNO 1250 € / anual
--------------------------------------	--

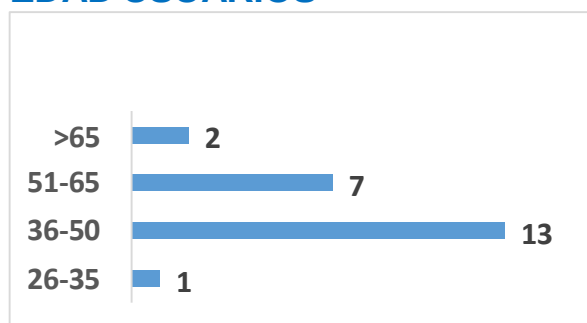
4. ATENCIÓN PSICOLÓGICA

113 sesiones 	23 personas han utilizado el servicio
	MEDIA 5 sesiones por paciente

CONSULTAS MÁS FRECUENTES

56 % Afrontamiento del diagnóstico	35% Incertidumbre ante el futuro
5% Preocupación laboral	4% Conflictos familiares

EDAD USUARIOS



COMPARATIVA COSTE PSICOLOGIA AEMAR / COSTE PSICOLOGIA CENTRO EXTERNO

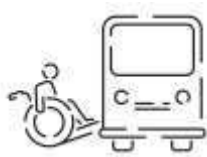
AEMAR 175 € / anual	CENTRO EXTERNO 350 € / anual
--------------------------------------	---

50% + si se realiza la actividad fuera de AEMAR

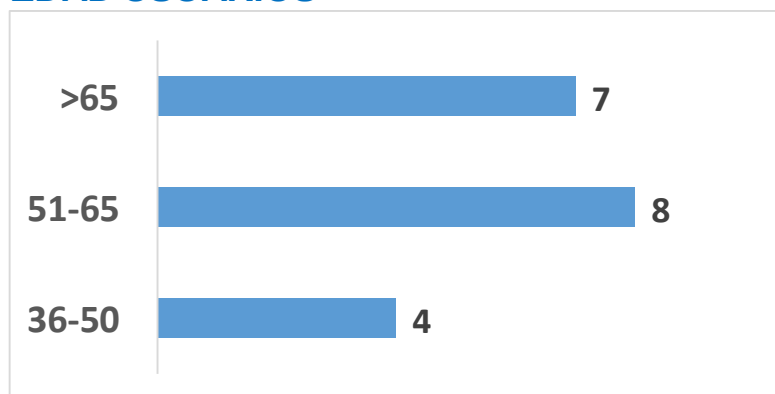
5. TRANSPORTE ADAPTADO

19

personas han utilizado el servicio



EDAD USUARIOS



COMPARATIVA COSTE TRANSPORTE AEMAR / COSTE TRANSPORTE ADAPTADO PRIVADO

AEMAR 50 € / mensual	TRANSPORTE ADAPTADO PRIVADO 160 € / mensual
---------------------------------------	--

80% + si se hace uso del transporte adaptado privado

6. OTRAS ACTIVIDADES

LOGOPEDIA

2 PACIENTES



HIDROTERAPIA

5 PARTICIPANTES



ARTETERAPIA



2 PARTICIPANTES

TALLER FOTOGRAFIA



3 PARTICIPANTES

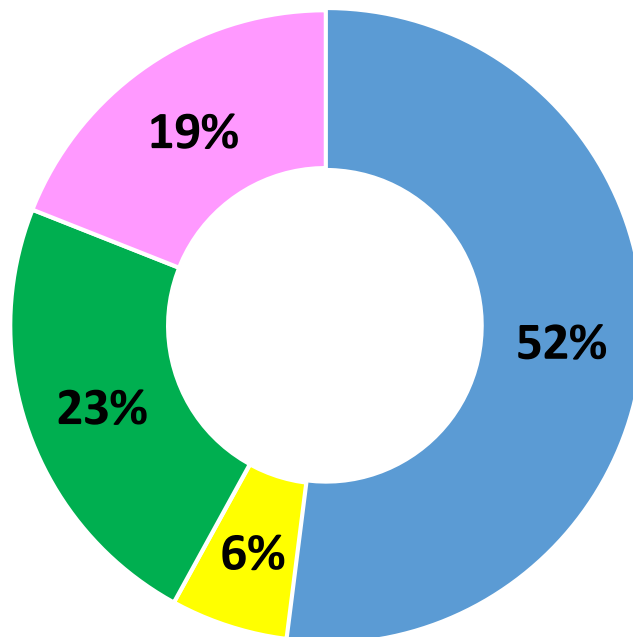
Servicios de atención directa a personas con EM y sus familias

54 (4%) Entrevistas de acogida	706 (47%) Consultas información
608 (41%) Seguimiento soci@s	123 (8%) Anulación servicios

DATOS ECONÓMICOS

INGRESOS

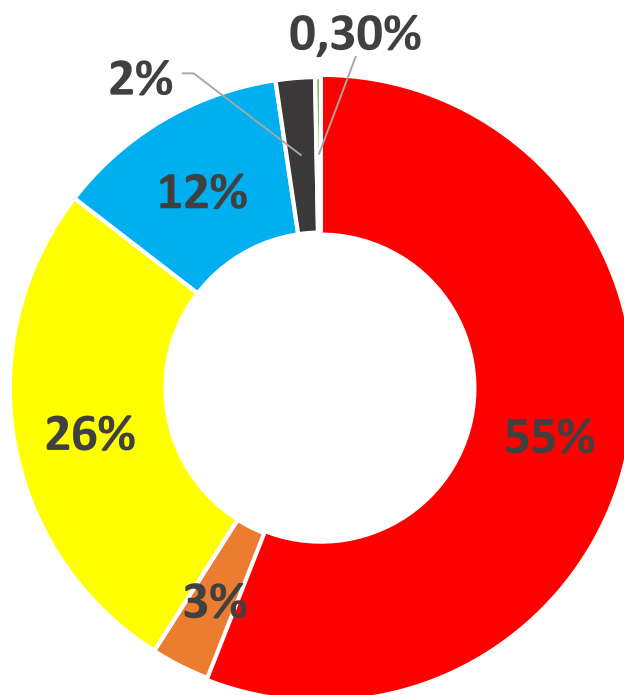
291.531,43 €



- SUBVENCIONES PUBLICAS
- SUBVENCIONES PRIVADAS
- INGRESOS PROPIOS(cuotas, sesiones...)
- INGRESOS CAMPAÑAS

GASTOS

282.952,31 €



■ GASTOS PERSONAL

■ GASTOS LOCAL

■ GASTOS FUNCIONAMIENTO

■ GASTOS CAMPAÑAS

■ GASTOS ACTIVIDADES

■ GASTOS BANCARIOS

AEMAR EN PUBLICACIONES



COMPRA TU BOLETO Y

GANA

#encestaporlaem

18€

EDICIÓN ENCESTA por la
ESCLEROSIS MÚLTIPLE

Bono viaje por valor de 300 €

Experiencia VIP Baskonia Hollywood Seats Temporada 2025/26 para 2 personas (Evoluciones)

2 camisetas Baskonia

1 comida en Dana Dora para 2

Sorteo por el boleto el 3 de febrero

7 DE FEBRERO
sorteo & partido.

BASKONIA
VS. MACCABI
TEL AVIV

VENTA DE BOLETOS:
Asociación Asmar
200€ con IVA incluido (17%)

Consultar horarios y condiciones en:
www.asociacionasmar.com

COLABORADORES:

em, araba-alava, Diana, Iella vitrea, Baskonia, Asmar, Euzko Lehiaketa, Euzko Lehiaketa, Euzko Lehiaketa



Los melancólicos salen: Perceval de Jax, Michel, Sergio Llamas, Esteban...



Noticias de Álava

Noticia



ÁLAVA > **GASTEIZ** GREEN ENCOUNTER 2021 ENCUENTROS DNA BAÑOS GASTEIZ

ENTRÁGENOS

Las mejores fotografías del Ironman Vitoria-Gasteiz

Todos al agua por la esclerosis múltiple en el Estadio de Vitoria

La vigésimo séptima edición de 'Mójate. Busti Zaitex' invita a la población a saltar por las 400 personas que sufren la enfermedad en Álava.

ACTUALIDAD



Carla González

15/07/21 | 17:16 | Actualizado a las 17:45



En imágenes: Todos al agua por la esclerosis múltiple en el Estadio de Vitoria / JORGE MENDOZA

La vida va de mojarse. Ese ha sido el mensaje que ha resonado este sábado en el Fundación Estadio Vital durante todo el día con un mensaje que, al igual que en años anteriores, ha venido acompañado de chapuzones solidarios.

Bajo los rayos de un sol que no estaba previsto se ha desarrollado hoy la 27ª edición de la campaña *Mójate-Busti Zaitex*, donde de nuevo, el objetivo principal ha sido dar apoyo y recaudar fondos en favor de la lucha contra la esclerosis múltiple.

Compartir el artículo



Compartir una noticia



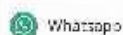
Facebook



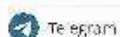
Twitter



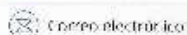
LinkedIn



WhatsApp



Telegram



Correo electrónico

fresco mañanero en apoyo a las 400 personas que padecen esta enfermedad en Álava, según ha apuntado esta mañana a DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA la coordinadora de la asociación, Iratxe Asurmendi.



En imágenes: Todos al agua por la esclerosis múltiple en el Estadio de Viña / JONCE MUÑOZ



Crecen los casos de esclerosis múltiple, con más de 300 casos en Álava

Carla González

Hugo Silva y Macarena García ruedan una película en Vitoria

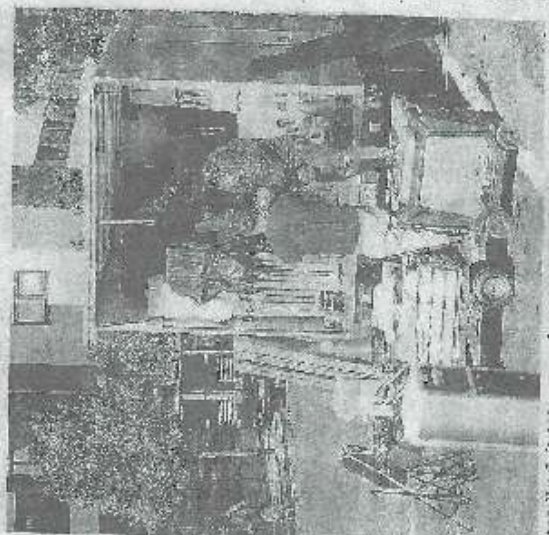
El largometraje 'Un hijo', de Nacho La Casa, empieza a grabarse entre las calles de Zabalgaña

de **María Larrañaga**

VITORIA - Los vecinos del barrio de Zabalgaña de la capital alavesa vieron ayer cómo sus calles se convertían en plató de cine. El inicio de la filmación de las calles más antiguas de Vitoria, Vitoria Vieja, acogió el rodaje de algunos planos del debut en la dirección del productor Nacho La Casa. El jefe de cámara es la Asociación de Cineastas de Vitoria, una de las asociaciones más importantes de la ciudad de Vitoria. Los cineastas de la Asociación de Cineastas de Vitoria, se convirtieron en actores y actrices de un largometraje del cine que rodó este miércoles en Vitoria Vieja, un reparto formado por una de las asociaciones más importantes del cine español como Hugo Silva y Macarena García.

El guion de 'Un hijo', firmado por Juan R. Aguado y el propio Nacho La Casa, está basado en la novela de Alejandro Palencia, reconocida con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil y traducida a 18 idiomas. El filme cuenta la historia de María, una psicóloga escolar, que es perseguida por un niño que, tras haberse suicidado, aparece en un video de 8 años recién llegado a su colegio, se convierte en un drama de terribles consecuencias. Para su realización, la productora deberá discurrir lo que la mente de Gullie produce en dibujos, y, además, vencer la agresiva resistencia de su padre.

Nacho La Casa es un creador y guionista conocido por producciones



Las calles de Zabalgaña se convierten en el escenario del filme. Por: Agneta Jimenez

como *Señaladas de Bronce*, *Crazy* y *La gata*. En este caso, se pone delante de la cámara para llevar a la gran pantalla la película y conocida novela de Palencia. Su primer trabajo, volver a reunir a Silva y García, que ya han colaborado en proyectos como la serie de televisión *El mundo*.

Este rodaje se suma a otros que se están llevando a cabo en barrios de Vitoria. En estos momentos, tras terminar la rodaje, la grabación de *El mundo*, de la propia Agneta Jimenez, mantendrá de David Pérez Salgado, ya ha comenzado a hacer realidad, sin perder de vista que en el futuro



Macarena García. Por: Agneta



Hugo Silva. Por: Agneta Jimenez

ahora incluye otras producciones como la serie *Desagües*. Además, este final de año va a contar con más rodajes de películas de Vitoria que 2025 comenzará con la tercera película de David Pérez Salgado. Casa, también ha iniciado la realización de nuevos fundamentos de...

14 ARABA



Dono de Mathe de Alena - Montre 9 de julio de 2004



En la imagen de arriba se muestra a la derecha, Ana Rosa Lopez de Uralde, Jaxxa Asurmendi, Nerea Mederos y Arantza Dutilleul de Ojeda en la presentación de la 17ª edición de la campaña 'Bilzatez' en el barrio de Indurain, en el barrio de Indurain, en el barrio de Indurain, en el barrio de Indurain.

EL EVENTO SOLIDARIO DEL VERANO SE CELEBRA UN AÑO MÁS EN LAS AGUAS DE LA CAPITAL ALAVESA Y DEL RESTO DE ALAVA

[illegible]

objetivo de minimizar un riesgo, a la colisión de la demanda de las personas con necesidades múltiples. En estos momentos, el mundo vive una crisis económica y social. Los recursos financieros y los recursos humanos, por ejemplo, están reducidos. En consecuencia, se debe tener en cuenta la eficiencia y la efectividad planificadas para el uso de los recursos.

de la información que se genera en el mundo, y el uso de la tecnología para mejorar la calidad de la vida. En este sentido, la educación es el eje central de la transformación digital, ya que es la única forma de preparar a la fuerza de trabajo para los cambios que se avecinan. La educación debe ser inclusiva, accesible y de calidad, para que todos los ciudadanos puedan beneficiarse de las oportunidades que ofrece la tecnología. La educación también debe ser flexible y adaptable, para que los estudiantes puedan seguir aprendiendo a lo largo de su vida. La educación debe ser centrada en el estudiante, y no en el profesor. La educación debe ser relevante para el mundo real, y no solo para el mundo académico. La educación debe ser capaz de fomentar la creatividad, la innovación y el espíritu emprendedor. La educación debe ser capaz de desarrollar las habilidades necesarias para el futuro, como la alfabetización digital, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. La educación debe ser capaz de preparar a los estudiantes para la vida, y no solo para el trabajo. La educación debe ser capaz de formar ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y su país. La educación debe ser capaz de transformar a la sociedad, y no solo de transmitir conocimientos. La educación debe ser capaz de crear un futuro mejor para todos.

La asociación de Acorrala con el fallecido (1992) y la delo produciendo el caso de hualatí, porque existía un el incriminar.


El Post-it

confermethods.

En el mundo de hoy, el individuo debe comprender la relevancia de la cultura, tanto en el plano personal como en el social. El individuo debe ser capaz de comprender la cultura de su propia sociedad y de las sociedades de otros países, para poder interactuar de manera efectiva en un mundo globalizado. El individuo debe ser capaz de comprender la cultura de su propia sociedad y de las sociedades de otros países, para poder interactuar de manera efectiva en un mundo globalizado.

Se trata de una información que la mayoría de la población desconoce, pues existe seriedad. Así lo afirma, "la gente la identifica con una silla de ruedas, muletas o bastón". Gracias a la investigación hoy se puede obtener un diagnóstico más preciso y mejor en la calidad de vida que gracias a los clínicos y a la gente que no atiende en el campo de la cardiología. ■



